

# Fiche technique

## « Salle de spectacle » d'Aime

---

### ✉ **Pour nous joindre :**

Maison du tourisme vallée  
1139, av. de Tarentaise – BP 55  
73212 AIME cedex

### **Situation salle :**

Avenue de la gare  
angle de la rue de la basilique  
73210 AIME

### 📞 **Régisseur :**

Alain Charlier

☎ : 04 79 55 67 00

📞 : 06 59 71 83 30

📠 : 04 79 55 60 01

✉ : [spectacle@aimesavoie.com](mailto:spectacle@aimesavoie.com)

*Mise à jour le 7 décembre 2011*

### **SALLE :**

La salle a été rénovée et équipée en son, lumière, vidéo en septembre 2007

Jauge : 207 places assises + 2 emplacements pour PMR

Disposition : en pente 13 rangées de 15 fauteuils à assise rabattable + dernier rang 12 fauteuils

Un espace de 2m sépare le proscenium du premier rang

### **ACCES PLATEAU :**

Par le sas de la loge avec 4 marches un peu raides par une porte standard (1up)

Par l'entrée principale pour les flights roulants

Par la sortie de secours en pied de scène avec 4 marches extérieures

Prévenir le régisseur afin de réserver le stationnement pour un véhicule

### **PLATEAU :**

Revêtement sol plastique quasi noir

Pas de vissage autorisé au sol

Mur à mur : 8m environ au plus serré

Ouverture cadre de scène : 7m43, hauteur : 4m05

Profondeur : 7m

Nez de scène/rideau d'avant scène : 2m

Nez de scène/rideau fond de scène : 6m08

Rideau fond de scène/fond de scène : 0,92m

Hauteur sous gril : 4m34

Dénivellation plateau/salle : 0,85m

La loge se trouve à cour, seul accès au plateau.

Les entrées à jardin se font par le passage derrière le rideau de fond de scène

Pas de rideau de fer, ni rideau d'eau

Pas de détecteur de fumée en salle

Couleur du cadre de scène : chêne clair

Couleur des murs latéraux et lointain : noir (peinture sur parpaings)

Si nécessité d'ôter le rideau de fond de scène, il est impératif d'aider à le remettre en place après la représentation (1/2 heure à deux).

3 escaliers mobiles et escamotables pour l'accès du plateau à la salle

Possibilité d'ajouter des praticables à l'avant scène (à fournir avec le calage)

### **EQUIPEMENT RIDEAUX PENDRILLONS :**

Rideau d'avant scène en velours ignifugé bordeaux sur patience motorisée à vitesse fixe

Rideau de fond scène fixe en velours ignifugé noir

Pendrillonnage classique à l'italienne en 4 plans (sauf premier plan à cour à l'allemande, mur en bord de cadre de scène)

Les pendrillons sont fixés par des équipes à main depuis le gril

### **VIDEO :**

Vidéoprojecteur 6000 lumens panasonic

Sélecteur vidéo

Lecteur DVD yamaha

Connections pour pc en régie, sur scène à jardin, et au proscenium

Ecran motorisé derrière le cadre de scène (mouvement complet en 30'')

l : 5m x h 4m

### **ACCROCHES :**

5 perches fixes sur la largeur de la scène :

1 Face au dessus du premier rang à 4m70 du cadre de scène

1 Au dessus de l'avant scène à 50 cm du proscenium et 1m40 du cadre de scène

3 au dessus de la scène ( à 0m60 , 1m40 et 2m15 du cadre de scène )

+ accroche éventuelle sur la perche du rideau de fond de scène

Charge : 15Kg/ml pour la perche en salle et 20Kg/ml pour celles au dessus de la scène

Pas de perroquets

Attention, la première perche derrière le cadre de scène supporte un écran motorisé, les accroches ne sont possibles qu'en bout de part et d'autre

### **EQUIPEMENTS COMPLEMENTAIRES DU PLATEAU :**

2 pieds + tourelles

2 pieds + barre en T (non dissociables)

8 platines de sol

## LOGE :

Située à cour

Accès par un sas où se trouvent WC + lavabo

Petit escalier un peu raide

Miroirs éclairés, portants mobiles, lavabo, table et fer à repasser.

## EQUIPEMENT LUMIERE :

Console 24 voies LEPRECON avec préparations, mémoires, patch et chase

Blocs gradateurs: 24 x 2.3 Kw avec connections au gril

16 PC DTS 1000w lentille martellée

6 PC « Cremer » 1000w lentille lisse

6 par 64 cp60 ou cp61 ou cp62 1000w (4 longs, 2 courts)

2 découpes Robert Juliat 614S + porte gobos

2 découpes 18°/38° 1000w + porte gobo « B »

Possibilité de projecteurs supplémentaires ( lyres, LN, octostrip... ) sur demande anticipée et selon dispos

Les compagnies fournissent leurs gélamines et filtres

Interface usb / DMX ENTTEC Pro avec ordinateur équipé logiciel Freestyler ou MagicQ sur demande

## EQUIPEMENT SON :

Mixage analogique YAMAHA 12 voies avec 2 circuits aux et 2 groupes

2 circuits d'amplification QSC avec diffusion de facade sur 4 enceintes

2 retours sur 2 circuits

1 limiteur ATEIS (calibré à 105 Db)

2 micros main HF sennheiser EW100 G2

2 micros main cable sennheiser 840 + pieds

1 lecteur CD TASCAM auto cue / auto ready (lecture CD audio – MP3 – wave)

1 lecteur/enregistreur MD TASCAM

2 boites de direct passives

Possibilité de matériel supplémentaire (console numérique, HF serre-tête, ...) sur demande anticipée et selon dispos

PC portable avec logiciel Show Cue System pour diffusion. (si non utilisé pour la lumière) sur demande